

Seatec 2005

Foro tecnológico de diseño

La tercera edición del encuentro internacional de la tecnología y los proveedores de astilleros deportivos, que tuvo lugar en Marina di Carrara (Italia) del 3 al 5 de febrero, puso de relieve el creciente peso específico de la tecnología italiana en el competitivo contexto europeo.

Seatec es una feria especializada dirigida a profesionales. Más de 6.500 de ellos, llegados de todo el mundo, se dieron cita en Marina di Carrara (Italia) junto a los representantes de los grandes astilleros italianos y a la prensa especializada internacional. Sin embargo, con más de 400 expositores, 90 de ellos de fuera de Italia, Seatec es también un gran encuentro, el primero del Mediterráneo de estas características, al que le confiere personalidad propia el hecho de ser un foro de discusión en torno a la náutica de recreo. Destacaron en este sentido el seminario sobre la industria de los grandes yates, organizado por Yacht Report, que contó como ponentes con Vincenzo Poerio, de Benetti, Lamberto Taccoli, de CRN y Lorenzo Pollicardo, Presidente de la UCINA, así como el seminario sobre composites y el que versó sobre plantas de generación de energía a bordo.

No se trata pues de una feria en la que se presenten –salvo excepciones– grandes novedades, y por tanto el interés de lo expuesto es más elevado para los profesionales que para los lectores. Sin embargo, si reviste interés en cuanto a núcleo de proyección de la tecnología, las realizaciones y las aplicaciones creadas por la industria italiana, especialmente la de la región de la Toscana, zona donde se concentran algunos de los mayores astilleros, constructores de equipamiento y proveedores industriales de Italia. Paris Mazzanti, director de Carrara Fiere, organizadora de Seatec puso de relieve el valor de la estrecha ligazón entre este encuentro y la industria local: "Hemos mejorado el posicionamiento, ligando este evento al mundo del trabajo y de la investigación y alcanzando así un altísimo nivel técnico". Una buena referencia pues, incluso para el usuario, a la hora de valorar la procedencia del material que equipa en su barco.



Sai Ram, de Benetti



Azimut 75

Premios al diseño

Por segunda vez en su historia, Seatec destinó un área especializada a arquitectos navales, diseñadores, ingenieros, directores de proyecto y jóvenes valores

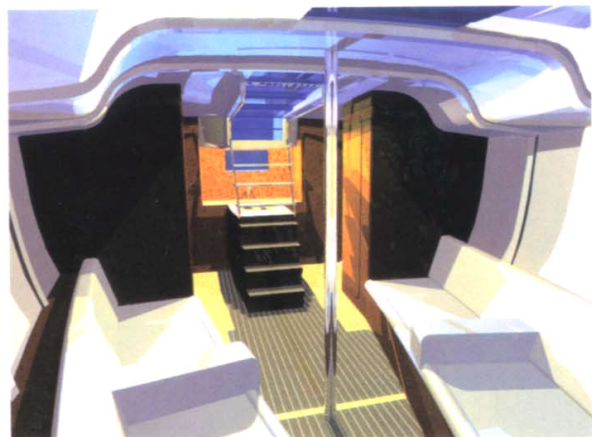
emergentes con el objeto de reconocer a aquellos que han destacado durante el año por alguno de sus proyectos o realizaciones. Bajo el nombre de Millennium Yacht Design Award, un jurado especiali-



Riva Sunriva, una evolución sobre el mismo casco que la Aquariva



Proyecto del crucero de altas prestaciones Vismara 80, de Vismara Yacht Design.



El crucero rápido de 46 pies Vito, diseño de Francesca Musci, Antonio Di Matteo y Mattia Mascaroli, recibió el primer premio a los proyectos no realizados.

zado entre los que se encontraban los prestigiosos diseñadores Vittorio Garroni y Gianni Zuccon, otorgó los premios a los mejores proyectos realizados y no realizados a vela y a motor en tres categorías: hasta 12 metros, de 12 a 24 metros y por encima de 24 metros.

El primer premio a los proyectos realizados de más de 24 metros recayó en los arquitectos Claudio Lazzarini & Carl Pickering por el yate de 52 metros Sai Ram construido en Benetti y con interiores de Stephano Natuci. La categoría 12-24 metros se otorgó a Stephano Righini y Carlo Galeazzi por el Azimut 75, con una mención especial ex-aequo para la Riva 85 Opera de la Officina Italiana Design, que redibuja el casco y los interiores de la Riva Opera.

Por debajo de los 12 metros el premio se lo llevó la Riva Sunriva, una evolución de la Aquariva con la que comparte el casco. Una mención especial mereció la lancha de alta velocidad Gotcha del Studio Hot Lab de Alessandro Bacci, una lancha rápida de 24 pies en la que el casco cobra todo el protagonismo y es capaz de alcanzar los 60 nudos con una potencia de 300 caballos.

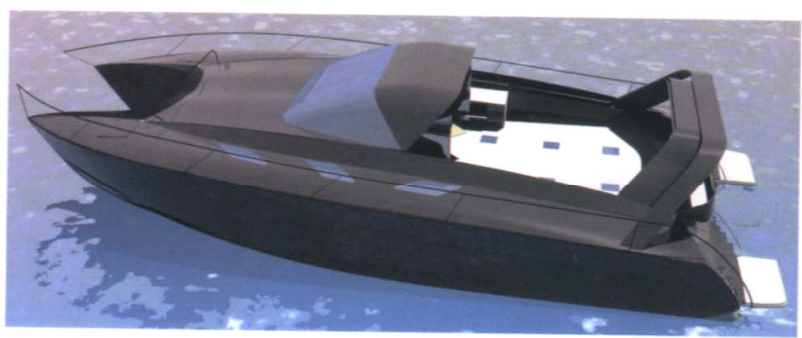
En proyectos no realizados, el primer premio fue para los arquitectos Francesca Musci, Antonio Di Matteo y el ingeniero Mattia Marcassoli por el velero Vito, un crucero rápido de diseño contemporáneo con ingeniosas soluciones estilísticas y de concepto.

El Vismara 80, un proyecto de Gianni Pelucchini para Vismara Yacht Design se



Escultor Llimona, 11
 Apdo 345- 08328 ALELLA- Barcelona
 Tel. (34) 935 556 004 - Fax. (34) 935 558 900
 eromar@wanadoo.es

NOTICIAS



Catamarán a motor Streben, tercer premio a los proyectos no realizados.



Geonav 4C de Navionics, un GPS terrestre-marítimo con pantalla de gran formato y alta visibilidad.



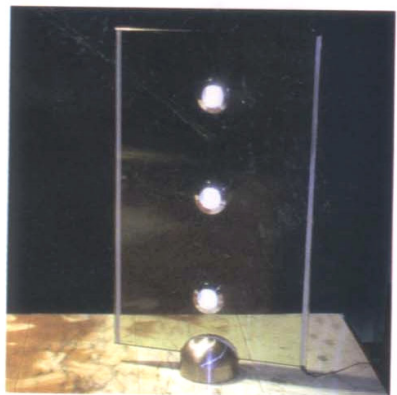
Sistema tubular que garantiza el adrizado automático de las balsas de salvamento.

llevó el segundo premio, mientras que el tercer premio a proyectos no realizados fue para Streben un catamarán a motor realizado por los arquitectos Belocchi, Radovic y Maccarrone, capaz de alcanzar los 40 nudos a 2.000 revoluciones con hélices de superficie.

Finalmente, una mención especial mereció el proyecto de megayate de 78 metros Mirage, del diseñador Bjorn Johansson.

Premios a la innovación

Además de los premios de diseño, Seatec convocó por segunda vez los premios a la innovación en equipamiento denominados Qualitec. El primero se otorgó a una balsa de salvamento de gran capacidad construida por Eurovinil que resuelve el problema del hinchado invertido gracias a una trama tubular superpuesta a un lado de la tienda. El segundo premio recayó en el software CE-Pro destinado a astilleros, diseñadores y arquitectos que disponen así de un valioso instrumento para garantizar la normativa CE en cualquier embarcación, con elaboración automática del cuaderno técnico, el manual del propietario y la declaración de conformidad. A los tres meses de su lanzamiento este software ya se está usando



Paneles eléctricos Atum, el futuro de la iluminación sin hilos ni conexiones.

en Alemania, España, Italia, Suecia y Nueva Zelanda.

El tercer premio recayó en el GPS Geonav 4C, con cartografía terrestre y marítima y una pantalla de 3.5 pulgadas visible a la luz solar. Finalmente, el jurado premió un panel de vidrio compuesto de dos láminas conductoras. Cargado con corriente continua de bajo voltaje, puede dar energía a puntos de luz interiores del panel sin necesidad de hilos ni conexiones. □