

FORO PROFESIONAL

Germán de Soler

La industria náutica italiana de recreo mostró su peso específico en el contexto mundial durante los tres días de celebración del Salón Internacional de la Tecnología y los Proveedores de Astilleros que tuvo lugar en Marina de Carrara del 3 al 5 de febrero.

Más de 6.500 profesionales vinculados a la náutica de recreo procedentes de todo el mundo visitaron la tercera edición del Seatec. Esta cifra da una idea de la importancia creciente de esta cita, tanto para el ámbito mediterráneo como para el pujante tejido industrial de la región italiana de la Toscana, una zona que concentra a muchos de los mayores astilleros italianos y, en consecuencia a sus proveedores tanto de equipamiento y materiales como de tecnología. Sin embargo, con más de 400 expositores, 90 de ellos de fuera de Italia, Seatec fue este año también un gran encuentro para discutir e intercambiar opiniones sobre la evolución de la náutica de recreo en el ámbito de los grandes yates.

Destacó en este sentido el intenso seminario sobre la industria de los grandes yates, organizada por Yacht Report, que contó como ponentes con Vincenzo Poerio, de Benetti, Lamberto Taccoli, de CRN y Lorenzo Pollicardo, Presidente de la UCINA, y que reunió a los principales protagonistas del espectacular salto que la industria náutica italiana ha experimentado en los últimos años. Gestionar el crecimiento y adaptar los recursos humanos, la formación, los procesos de construcción y la tecnología a los retos que plantean los países emergentes, especialmente China y los del sudeste asiático, fueron los temas que más centraron la atención de la audiencia especializada y de los ponentes.

Otros seminarios versaron sobre composites, plantas de generación de energía a bordo, legislación y procesos constructivos y es precisamente en este contexto tecnológico en el que Seatec se entiende en toda su dimensión. Paris Mazzanti, director de Carrara Fiere, organizadora del Seatec puso de relieve el valor de la estrecha ligazón entre este encuentro y la industria local: "Hemos mejorado el posicionamiento, ligando este evento al mundo del trabajo y de la investigación, alcanzando así un altísimo nivel técnico".

La importancia del diseño

Por segunda vez en su historia, Seatec destinó, bajo la coordinación del reconocido periodista especializado en el mundo de los

megayates Roberto Franzoni, un área dedicada a arquitectos navales, diseñadores, ingenieros, directores de proyecto y jóvenes valores emergentes con el objeto de reconocer a aquellos que han destacado durante el año por alguno de sus proyectos o realizaciones. Bajo el nombre de Millennium Yacht Design Award, un jurado de notables entre los que se encontraban los prestigio-

1. Interiores del Sai Ram, de Benetti.

2. Azimut 75.

3. Riva Sunriva, una evolución sobre el mismo casco de la Aquariva.

sos diseñadores Vittorio Garroni y Gianni Zuccon además de otros arquitectos procedentes de la docencia en las más reconocidas universidades italianas como Andrea Ratti y Bernardo Cottadini, presidente de la asociación italiana de diseñadores y proyectistas navales (AS.PRO.NA.DI.), otorgó los premios a los mejores proyectos realizados y no realizados a vela y a motor en tres categorías: hasta 12 metros, de 12 a 24 metros y por encima de 24 metros.

El primer premio a los proyectos realizados de más de 24 metros recayó en los arquitectos Claudio Lazzarini & Carl Pickering por el yate de 52 metros Sai Ram construido en Benetti y con interiores de Stephano Natuci. La categoría 12-24 metros se otorgó a Stephano Righini y Carlo Galeazzi por el Azimut 75, con una mención especial ex-aequo para la Riva 85 Opera de la Oficina Italiana Design, que redibuja el casco y los interiores de la Riva Opera.

Por debajo de los 12 metros el premio se lo llevó la Riva Sunriva, una evolución de la Aquariva con la que comparte el casco. Una mención especial mereció la lancha de alta velocidad Gotcha del Studio Hot Lab de Alessandro Bacci, una lancha rápida de 24 pies en la que el casco cobra todo el protagonismo y es capaz de alcanzar los 60 nudos con una potencia de 300 caballos.

En proyectos no realizados, el primer premio fue para los arquitectos Francesca Musci, Antonio Di Matteo y el ingeniero Mattia Marcassoli por el velero Vito, un crucero rápido de diseño contemporáneo con ingeniosas soluciones estéticas y de concepto.

El Vismara 80, un proyecto de Gianni Pelucchini para Vismara Yacht Design se llevó el segundo premio, mientras que el tercer premio a proyectos no realizados fue para Streben un catamarán a motor realizado por los arquitectos Belocchi, Radovic y Maccarrone, capaz de alcanzar los 40 nudos a 2.000 revoluciones con hélices de superficie.

También fue distinguido con una mención especial el proyecto de megayate de 78 metros Mirage, del diseñador Bjorn Johansson. Otra recayó en el proyecto de



immagini degli esterni

4



5



6



4. Proyecto del crucero de altas prestaciones Vismara 80, de Vismara Yacht Design.

5. Sistema tubular que garantiza el adrizado automático de las balsas de salvamento.

6. Paneles eléctricos Atum, el futuro de la iluminación sin hilos ni conexiones.

la Riva 115 Fly, de Sergio Beretta del astillero Riva, que verá la luz a finales de este año.

Qualitec, los premios a la innovación

Además de los premios de diseño, Seatec convocó por segunda vez los premios a la innovación en equipamiento denominados Qualitec. El primero se otorgó a una balsa de salvamento con capacidad para 25 personas construida por Eurovinil que resuelve el problema del hinchado invertido gracias a una trama tubular superpuesta a un lado de la tienda.

El segundo premio recayó en el software CE-Pro destinado a astilleros, diseñadores y arquitectos que disponen así de un valioso instrumento para garantizar la normativa CE en cualquier embarcación, con elaboración automática del cuaderno técnico, el manual del propietario y la declaración de conformidad. A los tres meses de su lanzamiento este software ya se está usando en Alemania, España, Italia, Suecia y Nueva Zelanda.

El tercer premio recayó en el GPS Geonav 4C, con cartografía terrestre y marítima y una pantalla de 3.5" visible a la luz solar.

Finalmente, el jurado premió un panel de vidrio compuesto de dos láminas conductoras. Cargado con corriente continua de bajo voltaje, puede dar energía a puntos de luz interiores del panel sin necesidad de hilos ni conexiones, una solución tecnológica que se está adoptando cada vez más en embarcaciones de prestigio y de alta tecnología. <<

MOONEN



Porque algunas cosas son irremplazables

SHIPYARDS

Moonen Shipyards bv • P.O.Box 3186 • 5203 DD 's-Hertogenbosch • The Netherlands
T +31(0)73-6210094 • F +31(0)73-6219460 • E-mail info@moonen.com • Internet www.moonen.com